

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour Juin 2024



Équipe de Tournée

Émilio **Castiello** / Musicien
Clément **Oury** / Musicien
Gabriel **Seyer** / Musicien
Lautaro **Marulanda** / Musicien

Régisseur son : Clément Bourlois / clement.bourlois@gmail.com / 06.85.76.43.37

Dans le cas d'une prestation sans régisseur son, se référer auprès de **Clément Oury** : cletoun@yahoo.fr

Aälma Dili

- - -

Fiche Technique

Spectacle : Pour quelques dinars de plus

Durée Totale : 1h40 sans entracte

Plateau :

Ouverture minimum : 6m

Profondeur minimum : 5m

Plateau noir de préférence, si non prévoir un tapis de danse noir.

Prévoir un système d'accroche pour un backdrop en fond de scène.

Son :

Console son numérique : Yamaha QL ou CL, Midas, Soundcraft

Merci de nous contacter si vous ne pouvez pas fournir ces références.

La console s'accouplera parfaitement avec un système de sonorisation dans un bon état de fonctionnement, répondant aux besoins acoustiques du lieu de représentation, pour avoir une qualité sonore optimale.

La régie son FOH devra être à une distance raisonnable de la scène et centrée.

Le régisseur de la salle devra être présent durant toute la durée des balances et toute la durée du concert.

Sur scène :

- 6 wedges répartis sur 5 circuits avec égalisation 31bandes/circuit
- 4 x direct PC16 pour musiciens
- 3 x stands Hercules Guitare/Mandoline
- 1 tabouret haut pour poser la boîte à rythme dessus

En régie :

Merci de prévoir au moins 3 PC16 et deux XLR afin de câbler une sortie de console dans un enregistreur numérique (fourni)

Micros, DI, consoles, diffusion face et retours devront être installés, câblés, testés et réglés avant l'arrivée du groupe et/ou du régisseur son.

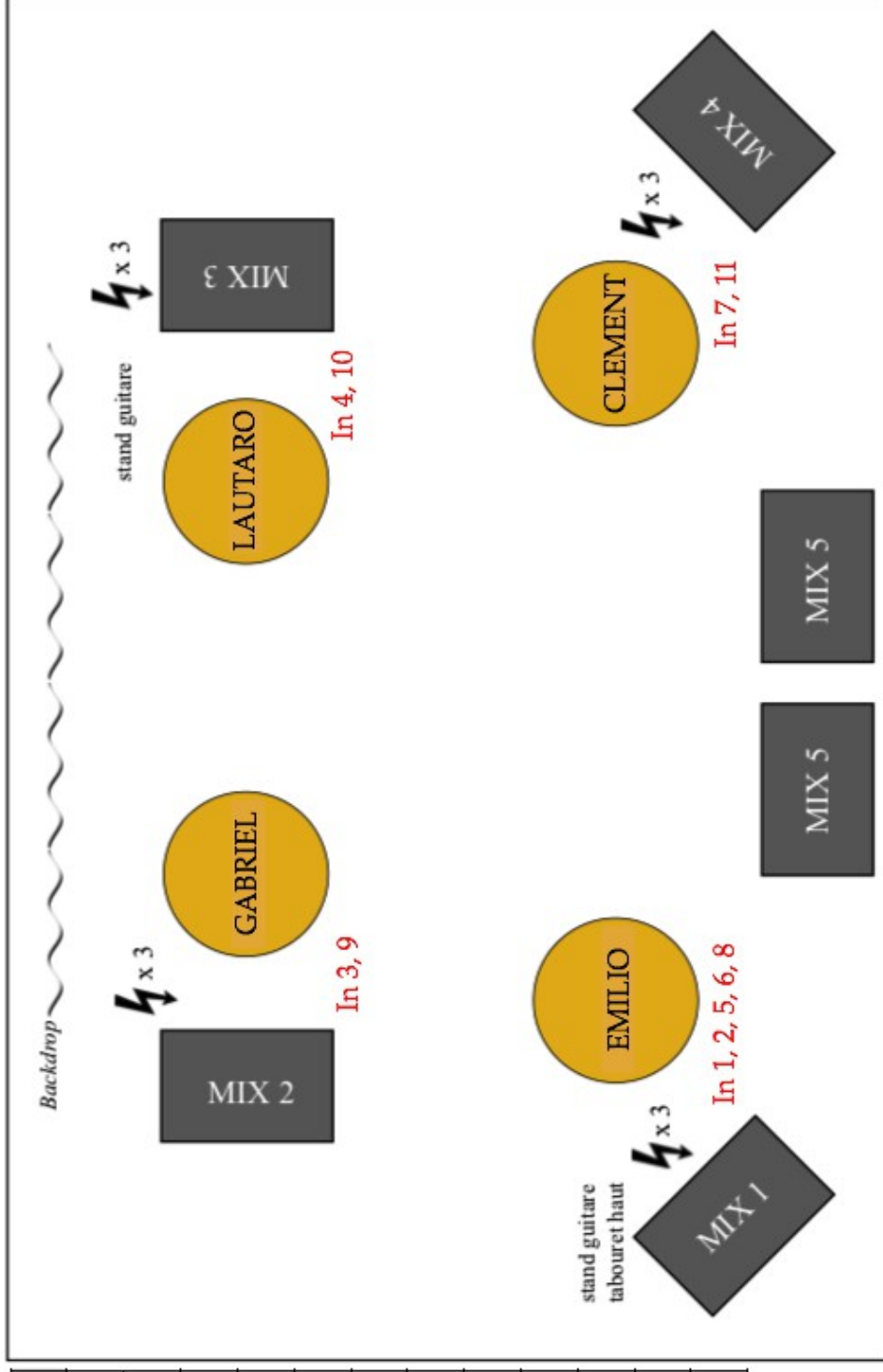
Si régisseur son : Clément Bourlois / clement.bourlois@gmail.com / 06.85.76.43.37

Dans le cas d'une prestation sans régisseur son, se référer auprès de **Clément Oury** : cletoun@yahoo.fr



Patch - Stageplot 2024

INPUTS	INSTRUMENTS	MIC/DI
1	RHYTHM BOX L	DI
2	RHYTHM BOX R	DI
3	CONTREBASSE	DI
4	GTR Ac	DI
5	MANDOLINE	DI
6	VIOLON Emilio	XLR
7	VIOLON Clément	DI
8	VX EMILIO	Beta 58
9	VX GABRIEL	Beta 58
10	VX LAUTARO	Beta 58
11	VX CLEMENT	Beta 58
12		



Merci de fournir : - 4 grands pieds de micros perche
- 2 stands guitare
- 1 tabouret haut noir

Régisseur son : Clément Bourlois / clement.bourlois@gmail.com / 06.85.76.43.37
Dans le cas d'une prestation sans régisseur son, se référer auprès de **Clément Oury** : cletoun@yahoo.fr

Aälma Dili

- - -

Fiche Technique

Équipe à prévoir par l'organisateur :

- 1 régisseur son connaissant parfaitement le lieu et son système de sonorisation
- 1 régisseur lumière connaissant le lieu et son installation
- 1 régisseur général

Accueil :

Nous sommes une équipe de 4 ou 5 personnes :

- 4 artistes
- 1 régisseur son (à confirmer)

Prévoir si possible soit 4 loges individuelles, soit une grande loge collective, avec chaises, serviettes, un fer à repasser et un miroir. Elles devront être chauffées si besoin, et devront pouvoir être fermées à clés. Ces clés devront être remises au régisseur à l'arrivée du groupe.

Dans les loges, veuillez, s'il vous plaît, mettre à disposition de quoi se désaltérer et grignoter. Suivant l'heure d'arrivée des artistes/techniciens : prévoir un repas équilibré le midi et le soir.

Nous aurons besoin de 8 petites bouteilles d'eau et de 4 petites serviettes sur scène pour le concert.

Pour nous y rendre :

Veuillez nous communiquer une feuille de route détaillée dans la limite de vos possibilités. La liste qui suit n'est qu'à valeur d'exemple :

- Get-in Technique
- Get-in Artistes
- Heure début balances
- Heure début concert
- Itinéraire
- Prise en charge sur place (s'il y a lieu)
- Hôtel ou autres
- Etc...

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.
N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème.
Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter au mieux.